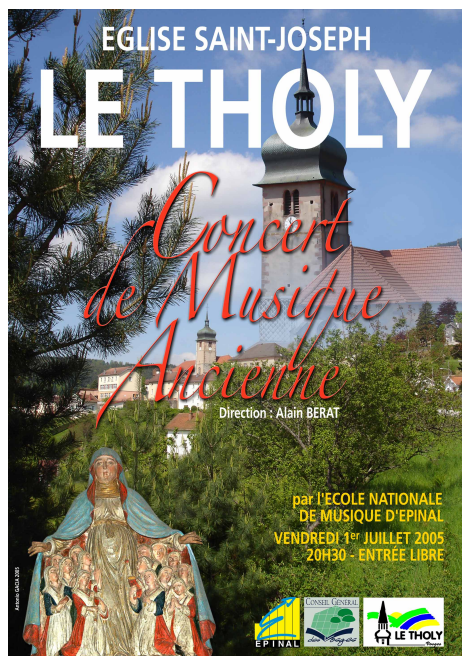




Lettre d'informations N° 7 - 11 juin 2023



Affiche réalisée par Antonio Gacia en 2005

Le site internet de La Bandabera propose une présentation détaillée des instruments utilisés par le groupe musical : <https://www.bandabera.com/les-instruments>

La Bandabera renouvelle sa venue en l'église Saint-Joseph de Le Tholy (Vosges - 88530)... C'était le 1er juillet 2005 dans le cadre du groupe de Musique Ancienne dirigé par Alain Bérat sous l'égide de l'Ecole Nationale de Musique d'Épinal. Deux pièces du répertoire ont d'ailleurs été enregistrées au cours de ce concert pour figurer dans le deuxième album de CD produit par la Bandabera.

Les musiciens (instrumentistes et chanteurs) reviennent avec plaisir en l'église Saint-Joseph de Le Tholy ce dimanche 11 juin 2023 à 16 h 30.

Le programme propose une « traversée Baroque » à travers l'Europe des XVIIème et XVIIIème siècles avec des pièces courtes et variées et au cours desquelles il sera possible de découvrir des copies d'instruments anciens peu répandus ou connus aujourd'hui...



Affiche réalisée par Antonio Gacia en 2023

Les petites notes poursuivent la présentation des musiciennes et musiciens :



Marie-Christine Combeau assure la partie Continuo au clavecin depuis de nombreuses années, déjà dans le groupe de musique ancienne du Conservatoire d'Épinal puis maintenant dans la Bandabera depuis sa création. Elle est retraitée de l'Éducation Nationale depuis 2018. Elle a fait toute sa carrière comme enseignante d'Éducation Musicale en collège. Marie-Christine fréquente toujours le Conservatoire Gautier d'Épinal où elle suit les cours de Clavecin de Thierry Bohlinger et les cours d'Orgue et de Musique Médiévale auprès d'Alban Thomas. Elle est diplômée en analyse musicale, et a rédigé un mémoire sur György Ligeti. Elle chante également dans le *Chœur Marc Boegner*.

Frédéric VERNHES. Avec une voix de tessiture Baryton-Basse il poursuit des études de technique vocale et lyrique dans la classe de Robert BOSCHIERO, au sein du Conservatoire d'Épinal. Il fréquente la classe de musique ancienne en chant d'Alain BERAT et intègre la Bandabera en 2019. Il chante également depuis cette année 2023 au sein de l'ensemble spinalien POLYSONS. Il exerce le métier d'infirmier anesthésiste au sein d'une structure médicale privée spinalienne. Il est passionné de sport nature, trail, course en montagne, trekking, et fréquente de grandes manifestations spécifiques...



Du Côté des Musiciens... Suite

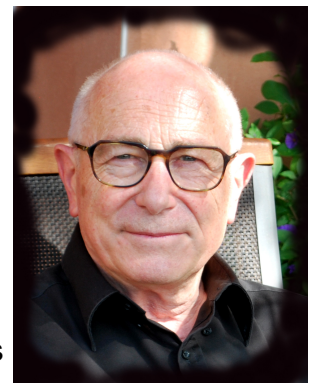
La Bandabera est composée de musiciens amateurs de haut-niveau, et pour la plupart anciens élèves du Conservatoire Gautier d'Épinal.

Les musiciens sont engagés dans la vie active : enseignant(e)s, infirmiers, responsables culturels ou touristiques, etc. et même... retraités ! Ils partagent ensemble leur passion en participant à l'organisation de concerts qui se déroulent le plus souvent dans des petites localités (églises paroissiales) qui ne bénéficient pas habituellement de telles manifestations...



Monika Hermann participe à l'ensemble vocal **Vocalità** d'Yves Orel (voix d'alto) pendant une vingtaine d'année (jusque 2019). De 2003 à 2006 elle suit le cursus adulte au Conservatoire Gautier d'Épinal dans la classe de percussions d'Alice Clavel. Elle intègre également l'ensemble vocal d'Alain Bérat. Elle poursuit ses études de Percussions à l'École de Musique de Rambervillers avec Marcel Artzer, timbalier solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lorraine et y fait partie du Groupe Lorraine Percussion. Elle rejoint La Bandabera en 2017, d'abord comme percussionniste, et également comme voix d'alto. Avec son mari Dieter, ils créent tous deux dans les années 1990 : **Pré du Rein-Percussion**, fabrication d'instruments de percussion, et en 2006 ils reprennent **Vibravell**, manufacture spécialisée de baguettes et mailloches de percussion. NDLR : C'est Dieter Hermann qui a restauré les timbales de La Bandabera

Bernard Houot est retraité de la Fonction Publique depuis 2008 (Éducation Nationale et Culture - au titre des Monuments Historiques) Il apprend le violon dès l'âge de 6 ans à l'École Municipale de Musique d'Épinal. Grâce à un ami Franciscain il découvre la flûte à Bec Baroque en 1964 et se produit en concert (violon et flûte) avec (†) Maurice Vichard à l'orgue dans de petits villages... Il suit la nouvelle formation en flûte à Bec à l'ENM puis Conservatoire à Épinal avec Alain Bérat pour lequel il développe le groupe de musique ancienne (acquisition d'instruments rares avec le Conseil Général des Vosges : cornets à bouquin, cromornes, sacqueboute, orgue positif...). Il crée et fonde La Bandabera avec les autres musiciens du groupe en 2012 et se passionne depuis 1998 pour Le Cornet à Bouquin...



Prochain Concert :
Chapelle Saint-Éloi
88390 Les Forges
Samedi 17 juin 2023
20 heures - Entrée Libre
En partenariat avec l'Association Saint-Éloi et la municipalité des Forges

L'association La Bandabera remercie les généreux donateurs qui lui permettent de poursuivre son activité musicale au travers des nombreux concerts diffusés sur toute la région Grand-Est.

(Les dons effectués au profit de l'association La Bandabera ouvrent droit à la réduction d'impôts prévue aux articles 200 et 238 bis du code Général des Impôts).

🎵 **Du côté du Web...** N'oubliez pas de consulter notre site internet et notre page Facebook. Vous y trouverez l'actualité, les dates de concerts, ainsi que des fiches à télécharger pour la description et l'historique des instruments utilisés par la Bandabera. 🎵

<https://www.bandabera.com/>

<https://www.facebook.com/bandabera/>