

## Conservatoire Gautier d'Epinal à rayonnement départemental

Musique Ancienne en concert (1998-2008) - Ensembles instrumentaux et vocaux. - Direction : Alain Bérat

### CD 1

- 1 GEORG-PHILIPP TELEMANN (1681-1767)  
Concerto en la mineur (Extraits) - **Le Val d'Ajol** [4' 15]
- 2 WILLIAM BRADE (1560-1630)  
Pavane en fa majeur - **Le Val d'Ajol** [4' 28]
- 3 JOHN BLOW (1649-1708)  
"Ode on the death of Mr Henry Purcell" (Extraits)  
**Gérardmer** [14' 30]
- 4 JACQUES MARTIN HOTTETERRE dit le Romain (1674 -1763)  
Sonate en trio en ré mineur - **Le Val d'Ajol** [7' 32]
- 5 FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)  
«L'Art de toucher le clavecin» (Extrait : Premier Prélude)  
**Darney** [1' 15]
- 6 DARIO CASTELLO (c.1590-c.1658)  
"Sonata Secunda" (Extraits) - **Darney** [4' 59]
- 7 LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
(Arrangement Paul LEENHOUTS)  
«Tango für Elise» - **Le Tholy** [1' 09]
- 8 JOHN COPERARIO (1570-1626)  
"Gray's Inn, the first"  
ANTHONY HOLBORNE (c.1556-1602)  
Gaillarde en sol majeur - **Tantonville** [1' 51]
- 9 FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)  
«L'Art de toucher le clavecin»  
(Extrait : Quatrième Prélude) - **Darney** [1' 38]
- 10 FRANCESCO MARIA VERACINI (1690-1750)  
Sonate en la mineur (Extraits) - **Darney** [4' 09]
- 11 JOHANN ROSENMÜLLER (1619-1684)  
"Sonata a cinque" en ré mineur - **Vincey** [4' 38]
- 12 CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)  
«Orfeo» – Opéra (Extraits) - **Le Val d'Ajol** [4' 24]

**Total : 54' 48**

### CD2

- 1 TILMAN SUSATO (c.1500-1564) Basse Danse  
ETIENNE DU TERTRE (s.d.- milieu XVIème siècle)  
Pavane en fa majeur - **Darney** [3' 24]
- 2 ALESSANDRO SCARLATTI (1659-1725)  
"Quartettino" en fa majeur (Extraits)  
**Ville-sur-Illon** [3' 57]
- 3 JOHANNES HIERONYMUS KAPSBERGER (1580-1651)  
Passacaille en ré mineur  
GIOVANNI PAOLO CIMA (c.1570-c.1630)  
"Exaudi Domine" - **Tantonville** [4' 41]
- 4 ANTONIO VIVALDI (1678-1741)  
Concerto en sol mineur "La Noite" (Extrait)  
**Darney** [2' 05]
- 5 THOMAS SIMPSON (1582-1630 ?)  
Pavane et Allemande - **Le Tholy** [2' 58]
- 6 FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)  
«L'Art de toucher le clavecin»  
(Extrait : Sixième Prélude) - **Darney** [1' 55]
- 7 ARCANGELO CORELLI (1653-1713)  
Sonate en fa majeur - **Epinal** [10' 31]
- 8 ANTONIO CALDARA (1678-1763)  
"Ego sum panis vivus" Motet (Extraits)  
**Champ-le-Duc** [2' 32]
- 9 HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER (1644-1704)  
"Sonata pro tabula a 10" (Extraits) - **Epinal** [5' 01]
- 10 FRANZ SCHUBERT (1797-1828)  
"La Truite de Bouzey" (Extrait)  
Arrangement Jean-Paul CLAVEL - **Gérardmer** [2' 05]
- 11 LOUIS DÉTRY (déb. XVIIIème siècle)  
Sonate en ut mineur - **Vincey** [7' 35]
- 12 ORINDIO BARTOLINI (?1588-1640)  
"Canzon per sonare" - **Le Val d'Ajol** [3' ]
- 13 JAN DISMAS ZELENKA (1679-1745)  
"Jesum tradidit impius" Motet - **Darney** [6' 07]

**Total : 55' 51**



CONSEIL GENERAL



Enregistrements publics  
réalisés par  
Bernard Houot  
(1998 à 2005)  
et Guillaume Bérat  
(2006 à 2008)  
Montage :  
Guillaume Bérat  
Graphismes :  
Antonio Gacia  
© Association  
"La Bandabera"  
Pressage :  
Dupl média  
59650  
Villeneuve d'Ascq

**Durée totale :  
1h 50'**