



Lettre d'informations N°13 - Avril 2025

ÉGLISE SAINT-BLAISE
BELLEFONTAINE

CONCERT

«Traversée Baroque»

Samedi
24 mai 2025
16h30

ENTRÉE LIBRE
PLATEAU

La Bandabera

Ensemble de Musique Baroque
sur Instruments Anciens

Direction : Anne Fredriksen

Affiche Antonio GACIA—Epinal 2025 ©

Samedi 24 mai 2025 à 16 h 30
Église Paroissiale Saint-Blaise
Bellefontaine (Vosges)
Concert - Entrée libre

Bellefontaine est une commune du département des Vosges située dans la **Vôge** sur un large plateau à 550 mètres d'altitude et de plus de 40 km². Elle compte un peu moins de 1000 habitants dispersés dans une quarantaine de hameaux.

L'église Saint-Blaise : l'église d'origine du XI^{ème} siècle (1006) avait été construite à proximité de la fontaine Saint-Blaise, réputée miraculeuse et située en contrebas. Reconstituée aux XVI^{ème} et XVIII^{ème} siècles : chœur et tour XVI^{ème} siècle, nef et bas-côtés du XVIII^{ème} siècle.

L'accès à l'église de Bellefontaine est particulier : puisqu'il se trouve en contrebas de la rue : il faut descendre des escaliers pour y accéder. Il n'y aurait que trois ou quatre églises en France ayant cette particularité.

L'église est placée sous le patronage de saint Blaise : martyr en Arménie en 316, il guérissait aussi bien les hommes que les bêtes sauvages.

Prochains Concerts :

Le dimanche 28 septembre 2025 : Le Saulcy (Vosges).
Samedi 13 décembre 2025 : Concert de Noël au Temple protestant d'Épinal — 28 rue de la Préfecture.

La Bandabera est un ensemble de musique baroque et prébaroque qui émane du Conservatoire à Rayonnement Départemental (ex Ecole Nationale de Musique d'Epinal). Il résulte de la conjugaison de plusieurs spécialités instrumentales créées dès 1986 à Epinal et notamment à partir des classes de Flûtes à Bec Baroque et Renaissance sous l'impulsion et la direction d'Alain Bérat. L'ensemble est aujourd'hui indépendant depuis janvier 2012 et fonctionne dans le cadre d'une association type loi de 1901 afin de faciliter la participation de musiciens invités. Il est maintenant dirigé par **Anne Fredriksen**.

La Bandabera est composée d'anciens élèves du Conservatoire aujourd'hui dans la vie active et professionnelle, de professeurs, et de musiciens amis et invités depuis l'origine et pour lesquels ces concerts restent un rendez-vous privilégié.

La Bandabera se caractérise par l'utilisation d'instruments anciens (en copies) : Flûtes à Bec Renaissance et Baroque, Traverso, Cromomes, Violes de Gambe, Clavecin, Timbales baroques, Vielle à roue, Cornemuse, Cornets à Bouquin sont les instruments présentés et utilisés...

Un ensemble vocal rehausse la diversité et apporte une nouveauté dans les répertoires abordés. Musique religieuse et musique profane se côtoient au travers des Canzones, Sonates, Concertos et des Motets, Oratorios et Cantates issus des répertoires européens des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles.

🎵 **Du côté du Web...** N'oubliez pas de consulter notre site internet et notre page Facebook. Vous y trouverez l'actualité, les dates de concerts, ainsi que des fiches à télécharger pour la description et l'historique des instruments utilisés par la Bandabera. 🎵

<https://www.bandabera.com/>

<https://www.facebook.com/bandabera/>