



## Alain Bérat

Alain Bérat est un des fondateurs de la Bandabera et premier directeur musical de l'ensemble jusque Septembre 2021.

Après des études à l'Institut de Musicologie et au Conservatoire de Strasbourg, Alain Bérat se spécialise en Musique Ancienne à la Schola Cantorum de Bâle, notamment en Flûtes à bec Renaissance et Baroque (classe de J. Van Wingerden et de C. Steinmann), chant (classe de R. Levitt) et Direction d'ensembles instrumentaux et vocaux (classe de K. Lechner et de H.M. Linde). Outre ses activités d'instrumentiste (Flûtes à bec soliste dans l'Orfeo de Monteverdi à l'Opéra de Lyon et membre de l'ensemble baroque « Génération Harmonique » et l'ensemble Renaissance « La Saltarelle » notamment) ainsi que de Chef de Chœur (Direction des Petits Chanteurs à la Croix de Lorraine notamment), jusque février 2020 il est professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental Gautier d'Epinal (et titulaire du C.A. de Musique Ancienne) où il crée le Département de Musique Ancienne ainsi qu'un ensemble vocal, enseigne la Flûte à Bec et dirige des ensembles instrumentaux et vocaux.